DOI:10.14005/j.cnki.issn1672-7673.2009.01.009
Vol.6 No.1 天文研究与技术 第6卷 第1期
Mar., 2009 ASTRONOMICAL RESEARCH & TECHNOLOGY 2009年 3月

CN 53-1189/P ISSN 1672-7673

论中国十二星次名称的含义和来历*

李维宝[1]，陈久金[2]

（1 中国科学院国家天文台云南天文台，云南昆明 650011；2 中国科学院自然科学史研究所，北京 100010）

摘要：中国古代将黄道带星座分成十二星次，其名称的含义和来历是在二十八宿基础上，从三方面选取：著名的代表人物，如：玄枵、实沈、大火（隐含阙伯）；四方的民族和诸侯国，如：娵訾、降娄、析木、大梁；代表南方荆蛮的鸟图腾。

关键词：天文四象；二十八宿；十二星次

中图分类号：P1-091.2 文献标识码：A 文章编号：1672-7673(2009)01-0076-06

对十二星次之名，许多人都感到陌生，其实它是在天文四象二十八宿的基础上，为确定太阳每月在星空背景上的位置而提出的，又与古代的天文地理分野思想有关。因此，要讨论十二星次的含义和来历，需先了解三垣二十八宿组成的星座体系概貌作基础，才可能对其得出准确的认识。

1 中国星名的军政组织系统概貌

中国的星座名称出现于何时尚不清楚，但最迟在《史记·天官书》时已形成一个星官体系，此后依据这一体系的思想，对很多次要的星又作补充命名。至三国时期陈卓总结三家星表时才大致完成了这一体系，概括起来就是三垣二十八宿，包含283个星官共计1464颗星。星官就相当于星座，但为何要称官？这是因为，按中国星座系统的整体设想，以天和地对应为基础建立起天文地理分野的观念。在人间是帝王统率下建立起一整套政治军事机构治理国家和人民。星空与人间相对应，天帝居于星空的中心——天枢北极。由于天极轴在绕着黄极轴缓慢旋转的原因，在历史长河中，北极星、帝星、天乙星等等都曾是天帝的象征。

三垣中的紫微垣分布在北天极附近，是天帝居住的宫殿，宫殿内还有后妃、太子、庶子、御女等等，并由辅，弼等官员守卫着。把星称为官，缘由也在此。天帝外出则乘坐帝车——北斗星，通过阁道、辇道等星，巡行各地。另外是太微垣，为天帝的行政机构，与居住地紫微垣分开。天帝在太微垣不但高居于中央——五帝座，其旁还分布着太子、幸臣、从官等星官。还有天市垣，即天上的市场，是为交流全国各地物产而专门设立的综合性贸易机构。在这个商业城市里，设有屠肆、车肆、列肆等商店，还设有用于标准计量的帛度、斗、斛等，以期达到公平交易。

帝王对国家的统治是通过文武官员实现的，天帝也应如此。在紫微、太微二垣中，不仅由文武官员的官署组成城垣护卫天帝的安全，还设立以三师三公为首的大臣参与朝中各种政策的制定和执行。其中三公、三师、上辅、少辅、上弼、少弼、上宰、少宰等等都是正副宰相，尚书、大理、九卿等都是最高办事机构的首脑。

天帝的各级官员，不仅在三垣内各司其职，同时分布在星空中的各地进行管理。星空中的许多星以官职、官名来命名，所以称为星官也就不难理解了。例如：参宿七星（猎户座的主星）就是天帝的七位将军；南、北河戍星为守卫银河南、北关卡的官员；天关星则是守卫五星出入黄道西陆关卡之官；天大将军和骑阵将军分别是派往西方和南方指挥军队作战的指挥官；河鼓和天桴是位于银河边用

*收稿日期：2008-04-28；修定日期：2008-07-11

作者简介：李维宝，男，高级实验师，研究方向：民族天文学史

于指挥作战的军鼓和鼓槌；左更是执掌山林川泽之官；右更则为牧养牲畜之官，等等[1,2]。

2　黄道带四方星为天帝统治下的四方臣民

中国对黄道带的星座以四象、十二星次、二十八宿来表示。四象即东方苍龙、北方玄武、西方白虎、南方朱雀。二十八宿对应于一个恒星月，十二星次对应于十二个月，与希腊用黄道带星座设立十二宫相当。十二星次与二十八宿名称和对应关系如下：

表 1　十二星次、二十八宿及代表星对应国际通用星座的星名

Table 1　The names for the Arcient Chinese Twelve star orders, twenty-eight lunar mansions and the corresponding representative stors in the internatianal convention

月序（地支）	十一（子）	十二（丑）	一（寅）	二（卯）	三（辰）	四（巳）	五（午）	六（未）	七（申）	八（酉）	九（戌）	十（亥）
太阳所在星次名称	星纪	玄枵	娵訾	降娄	大梁	实沈	鹑首	鹑火	鹑尾	寿星	大火	析木
对应二十八宿名称	斗、牛	女、虚、危	室、壁	奎、娄	胃、昴、毕	觜、参	井、鬼	柳、星、张	翼、轸	角、亢	氐、房、心	尾箕
每宿代表星的星名（国际通用星座）	人马 σ 摩羯 α	宝瓶 ε、 宝瓶 β、 飞马 θ	飞马 η、 仙女 α	仙女 β、 白羊 β	白羊 41、 金牛 17、 金牛 α	猎户 λ、 猎户 α	双子 γ、 巨蟹 θ	长蛇 δ 长蛇 ζ、 长蛇 μ	巨爵 γ、 乌鸦 γ	室女 α、 室女 κ	天秤 α、 天蝎 π、 天蝎 α	天蝎 λ、 人马 γ

对二十八宿星名，前人曾尝试作过解释，说它们是代表四象五种动物的各部位。这种理解多是错误的，与古代的星官和恒星分野观念不合[3,4]，以下从两方面来进行讨论。

《唯南子·天文训》在天文地理分野中说：

“星部地名：角亢，郑；氐房心，宋；尾箕，燕；斗牵牛，越；须女，吴；虚危，齐；营室东壁，卫；奎娄，鲁；胃昴毕，魏；觜参，赵；东井舆鬼，秦；柳七星张，周；翼轸，楚。”

在周、秦、汉大一统时代，首都是全国的政治中心。郑宋燕、越吴齐卫、鲁魏赵、秦周（族）楚等，都只能是帝王统治下的各个方国和地区，象征着分布在四方各地区的臣民。从大致分布来看，黄道带的四方对应于中国地域的四方，那么黄道带星宿就应是象征天帝统率下的方国和臣民。只有从这方面来理解，全天的星座才能构成一个完整的星官体系和分野思想[5]。

另外，四象的五种动物形象应当是方国和族群的象征。由此联想到族群的图腾观念，四象即是中国古代四方族群的图腾代表，即东夷的龙图腾，西羌的虎图腾，北方夏族群的龟和蛇图腾，南方少昊荆蛮的鸟图腾。由此看来，中国星官中的四象正好与四方群体的图腾相对应，个别方国的方向和地域不符，可用历史上的民族迁移来解释。从这种认识出发，对二十八宿星名的来历也就容易解释了。

东方的房宿之名，源于东夷族群中的房子国。箕宿之名，源于东夷中建立商王朝的贤臣箕子的封国。北方的虚宿之名，源于夏族群远祖颛顼，虚是顼的假借字，在《月令》中颛顼是北方之神。西方的危宿之名，源于三危族，后来迁移分成东西两支，在今甘肃敦煌和山东都有遗迹。昴宿又可写作髦（máo）宿，髦来自周武王伐纣时率领的西方八国之一。毕宿源于魏国始祖毕万，毕万创建魏国的事迹在《史记·魏世家》中也有传。觜宿又名觜觿（zīxī），是古羌人中的一支，川滇地区的越嶲羌、越析诏等就源于觜，《史记·天官书》论述与此理解相合。南方的井宿和鬼宿源于西方的井国和鬼方，原因是秦人为南方少昊氏鸟图腾的后裔，迁居关中后得到发展，春秋战国时的秦国就建立在西周的井国鬼方之上，所以才使用这些名称。柳宿、张宿之名也与南方族群中的大姓有关[6,7]，不再罗列。

在对三垣二十八宿的概貌有了以上认识后，也就有了讨论十二星次的基础。二十八宿对应的十二星次，是指农历 12个月里太阳每个月大致所在星次的相应位置，每个星次大致为 30°。由于岁差的原因，星次的界线还在二十八宿中作缓慢移动，但在人们的观念中，二者的对应关系至今尚未作出改变。对星次名称的含义和来历，从近现代以来不见有人研究，古人也少论及，其中对后世影响较大的

是李淳风《乙巳占》和瞿昙悉达《开元占经》，他们的解释有部分是对的，有的还起到画龙点睛的作用，但也有部分解释不得要领。另外是文[8]有所涉及，也因只是顺带提到而简略粗糙，所以还有必要进一步深入讨论。但讨论也因篇辐的限制，对不同解释的冗长原文只能舍弃不引录。

3 寿星、大火和析木的含义

寿星星次的含义。按习惯说二十八宿从苍龙角宿开始，寿星星次包括的角亢二宿为领头星，日月五星绕黄道运行先要经过这里，所以讨论也从此开始。对寿星的含义，过去认为它的领头星，取其长寿不老之义。这种解释勉强可通。不过其命名是因其实际上已跨越在轸宿之内，轸宿有长沙一星被古人当作寿星，认为观察长沙星的明暗，可以判断天子是否寿、昌。这个星次命名的本义便在于此。

大火星次的含义。早在商朝以前，商族人就习惯以大火星定季节。因它发出红色光芒十分醒目而得名，大是指明亮，火是指其闪烁着红色光。由于专门用它的出没方位定季节，故有专有名称叫大辰，专职观测者称为火正。正因它特别著名，当春秋战国形成十二次星时，便将它作为所在星次的名称了。有一种说法是“火出木心”，木是指五行的木行分配在东方，东方七宿中的心宿也在木行而可称为木心。另外，《尔雅》说大火星次包括房心尾三宿，与表中的对应有异，应是反映命名以后的实况。

析木星次的含义。析木对应尾箕二宿，前人对这个奇怪的名称作解释一直不得要领。文[9]的研究指出，箕宿源于箕国和箕人，并以箕子为代表，他被封为箕伯又称风伯，其名、封号和分野观念都是对应的。但并非析木的含义。析木当与今天云南的纳西族有关。纳西在史籍中称摩西或么西，么西又可写作木析，为析木的倒称，需追溯其源流演变才能说明白。

据《蛮书》卷三十六记述，唐朝时在云南一带的六诏之中有越析诏，越析为越嶲（ɤ）的异写。越为越人，析为嶲人。嶲人原是西羌一支，随夏人进入中原后与夏人联姻，关系密切得到发展，后随着夏朝灭亡也受到打击而退居长江中游，与越人杂居共处后互为婚姻才有越嶲人。再后又被秦所迫才入蜀居于西南。《汉书·地理志》载越嶲郡是其居住而得名，郡治在今四川西昌市。嶲人中融入夏人，也可看作是夏人的一支。《山海经·东山经》说：“深泽，其中多蠵（ɤ）龟。郭璞注：“蠵，觜（ɑ）蠵，大龟也。甲有文采，似玳瑁而薄。”它就是今天说的绿毛龟，由嶲人的龟图腾而得名。再看析木位置是在苍龙之末、玄武即龟蛇之前，也可看作介于二者之间，故选析木对应越嶲是恰当的。又因越析人善舟楫，这个天区又位于横跨银河两岸，选其命名也正好相应。

4 星纪、玄枵、娵觜的含义

星纪星次的含义。星纪是个特殊的名称，星指星宿，纪为纪录、纪始，其义为用星座作背景，计量天体方位、距离和行度的起始点。文[10]也明确地说：“星纪的中央，相当于冬至点。”按中国传统方法，对天体位置和行度的测量计算都是从冬至点起算。由此也可看出，十二星次与二十八宿之间的位置不是固定的，它随着冬至点因岁差的关系而发生变动。《尔雅·释天》曰：“星纪，斗，牵牛也。”在战国至秦汉之际，冬至点正在牵牛初度，说明星纪之中点正与此相合。

玄枵（xuɑ nxɑo）星次的含义。据《史记·五帝本纪》记载，黄帝有一个儿子名玄嚣（xuɑ nxɑo），号青阳。另一个儿子名昌意，娶蜀山氏女曰昌僕，生颛顼（zhuɑ nxu）。玄枵就是玄嚣，虚宿之虚即是颛顼之墟，又是顼的假借字。

人们将玄嚣和颛顼置于北方玄武七宿星名并非偶然，首先是有明显的证据说明，夏民族及其先民颛顼等以龟蛇为图腾，其次是《月令》等先秦文献称，冬季“其帝颛顼，其神玄冥。”颛顼是华夏五个古帝之一。玄冥是夏民族先祖，即夏禹之父鲧，鲧因治水有功而被人们尊为水神。

中国古代有以著名神话故事和英雄人物作星名的传统。玄嚣虽没有在帝位，但因是著名的古帝帝喾之祖，死后作为星次名纪念他。又因玄嚣被封于青阳（今青州）之地，按分野观念，青州为齐，虚、

危之分野，正好与玄枵相对应，由此更进一步证明玄枵即玄器。

娵訾（jūzī）星次的含义。娵訾也作诹觜（zōuzī），古人对这个奇特的名称，解释不得要领或过于简略。实际上它的含义出自《史记·五帝本纪》的记载：

“帝喾娶陈锋氏女生放勋。娶娵訾氏女生挚。帝喾崩，而挚代立。帝挚立不善，而弟放勋立，是为帝尧。”

按司马迁的意见，娵訾之名来源于帝挚之母所在部落的名号。按索隐记载，这个部落中嫁给帝喾的女子名叫常仪，她就是后来被尊为月神的嫦娥。她儿子也曾继承帝喾的帝位称为帝挚。由于娵訾部落和帝喾部落所在地域和生活习俗都相近，建有婚姻关系。又因帝喾之祖玄器生活在青州，对应在北方七宿内，那么娵訾氏也为北方之星次，就不难理解了。另外，娵訾一曰豕（shǐ）韦，夏氏之御龙氏国。按夏后氏对应于北方七宿，故另一星次名豕韦也与分野相合。此事载在《左传》，于此不再发挥。

5 降娄、大梁、实沈的含义

降娄星次的含义。古用阴阳二气的消长来理解，似是而非不得要领。降指降生，娄与娄宿有关，其含义是天降生娄人。证据是春秋史的记载，为了保存夏人一脉，西周分封诸侯时，从鲁地寻找到禹的后代东娄公，分封于杞。楚惠王灭杞后，一部分娄人又东迁依附于鲁国，并在沂水上游建立起更小的杞国。娄人与晋鲁宗室长期保持着密切的婚姻关系，例如，杞桓公姑容的夫人叔姬，就是鲁文公的女儿。娄宿之名，因鲁国娄人而得。由于娄人生活在山东半岛的沿海之地，属西方白虎分野的最东端，故置于西方白虎之首。

大梁星次的含义。大梁是指魏国的都城大梁，即今河南开封市。由民族分布而落实到地域，上述的降娄为鲁地，那么大梁作为魏国首都代表魏地也无不可。《汉书·地理志》在论述魏属西方白虎分野时说：“魏国，亦姬姓也……(晋)至于文公……始有河内之土……(魏)自毕万后十世称侯，子孙称王徙都大梁，故魏一号为大梁。”魏为姬姓，与鲁晋同为周宗室，其远祖黄帝出自西羌，其分野当为西方白虎。大梁为魏国都城，可作为西方白虎中间的星次是无疑问的。在古代分野理论中，《淮南子》将胃昴毕配属魏，《晋书·天文志》则配属赵。很显然，大梁星次之名源于胃昴毕配属魏的分野观念。

实沈星次的含义。它与前面提到的帝喾有联系。按传说，高辛氏帝喾有两个儿子阏伯和实沈。阏伯于商丘观测大火星定季节，成为商人之祖，大火也成为东方七宿的一个星次。实沈于大夏观测参星，成为晋人之祖，于是实沈也成为觜参星次之名。由此可见，实沈为西方民族后裔晋人祭祀的一个星神。前已述及，帝喾的先祖玄器为星次名，他的一个妃子娵訾也为星次名。由此可见，玄枵、娵訾、大火和实沈这四个星次名，都与古帝喾有关，可见这个家支对中国天文学的影响之深。

6 鹑首、鹑火、鹑尾的含义

鹑首星次的含义。南方七宿为朱鸟，故鹑首为鹑鸟之头是没有问题的。问题在于这个鹑鸟是什么鸟？没有释明白。汉朝以后的文艺家喜欢将朱鸟描绘成具有美丽的羽毛、长长的两翅和尾巴的吉祥鸟凤凰。但凤凰的形象，显然是与鹑鸟之名和朱鸟的形象不合，也与《夏小正》等所载物候不合。

从鹑的字义来看，鹑首当是鹌鹑之首的简称。鹑与凤凰的形象是有明显区别的，鹑的额头和喉部有淡红色羽毛，故又名朱鸟，俗名秃尾巴鹌鹑，正与朱雀星座的形象一致。

《夏小正》所载物候中的动物季节习性就有鹌鹑的活动，例如，三月“田鼠化为 （tú）”，八月“ 为鼠，”这里说的 即鹌鹑。又如《左传》僖公五年载“鹑火贲贲”，杜注：“鹑，鹑火星也。”也指出鹑火星次之鹑鸟就是鹌鹑。由于鹑首、鹑火和鹑尾三个星次对应于南方朱鸟七宿，就不可能说这三个星次之名为鹑鸟、而朱雀却是凤凰。将朱雀想象为凤凰，是后世文艺家的误解和没有根据的想

象。

鹑火星次的含义。解释鹑火的关键与大火星相似，在于其中的火字。心宿二为明亮的红色星，故曰大火。鹑火星次中也有一颗较亮的红色星即星宿一（长蛇座 α），视星等近 2等。正是由于这个星次中有这颗色红的亮星，才称为鹑火。

鹑尾星次的含义。从四象平分二十八宿来看，鹑尾对应于南方朱雀中的翼宿和轸宿。但从文字含义看，轸宿原本不属于鸟星的范围。从动物形象的含义看，鹑尾主要是指翼宿，翼宿的含义是指朱雀的翅膀。但在朱雀七宿中并没有尾宿，故从广义来说，这个翼宿不但包含鸟翅，而且还包含鸟尾，即鹑尾者指鸟翅和尾。从后人的理解看，翼宿二十二星分布在较大的范围，通常都理解为鸟的翅膀。《礼记·月令》的“昏翼中”，正义曰：“翼为鹑”。朱熹称：“鹑无尾，故以翼为尾。”说的就是这个道理。

至于轸宿不是鹑尾，从含义看轸指车，并特指战车。其来历是古代在中原的华夏族与南方民族之间，由于利益冲突经常发生战争，对应到星空就有对付南方荆蛮的战场，轸即战车是南方战场的象征之一，与鹑鸟不联系，不再展开论述。

综上所述，十二星次名与阴阳二气的升降对比无关，而主要是来自三方面的考虑。著名的代表人物有玄嚣、实沈，大火也隐含着阙伯。各方民族和诸侯国，如姬訾、降娄、析木、大梁等。代表南方荆蛮的鸟图腾。

余论。顺带提及今天有些人热衷于星座算命，把“洋迷信”当作经验甚至奉为科学，其实它的祖师爷是我们的祖先。通过以上讨论可知，太阳所在星座是在变化着的，以古或以今为准还不是问题的关键，症结是出生日期就“命中注定”了一辈子的结果，完全否定后天的努力。

参考文献：

[1] 陈久金. 星象解码 [M]. 北京：群言出版社，2004. 40～93；120～169.
[2] 陈久金. 中西星空的对话 [M]. 北京：群言出版社，2005. 54～58；72；94～107；156；178.
[3] 潘鼐. 中国恒星观测史 [M]. 上海：学林出版社，1989. 135～137.
[4] 周晓陆. 步天歌研究·附表 [M]. 北京：中国书店，2004.
[5] 陈久金. 陈久金集 [M]. 哈尔滨：黑龙江教育出版社，1993. 107～129.
[6] 吕思勉. 中国民族史 [M]. 北京：东方出版社，1996. 290～296.
[7] 何光岳. 东夷源流史 [M]. 南昌：江西教育出版社，1990. 17～108.
[8] 陈久金. 中国星座神话 [M]. 台北：台湾古籍出版社，2005. 105～132.
[9] 何光岳. 炎黄源流史 [M]. 南昌：江西教育出版社，1982. 484～488.
[10] 陈遵妫. 中国天文学史 [M]. 上海：上海人民出版社，1982. 281～289.

Discussion on the Meaning and Origin of the Names for the Twelve Star Orders in China

LI Wei-bao[1], CHEN Jiu-jin[2]
(1. National Astronomical Observatories/Yunnan Observatory, Chinese Academy of Sciences, Kunming 650011, China
2. Institute of Natural Science History, Chinese Academy of Sciences, Beijing 100010, China)

Abstract: In the ancient China zodiacal constellations were divided into 12 parts named as the "twelve star orders" which correspond to the zodiacal signs in the west. The concept of twelve star orders was put forward just for the determination of the solar positions in the sky during each month. The meaning and the origin of the twelve star orders were based on the twenty-eight (ancient Chinese) lunar mansions corresponding to four imagined divine creatures, which further symbolize the nations at the "four corners" (i.e. for "all directions from center") in the ancient China. The twelve star orders were named after (1) ancient celebrities, such as Xuanxiao, Shishen and Yubo (hidded implied in the name of Scorpius a), (2) ancient nations and seigneurs, such as Juzi, Ximu and Daliang and (3) bird totems of nations in the ancient South China.

Key words: four astronomical symbols (for four imagined divine creatures), twenty-eight lunar mansions, twelve star orders

清稿简章

1. 摘　要

（1）中文摘要

通常3000字以上的论文均应附有摘要。摘要是以提供文献内容梗概为目的，不加评论和补充解释，简明、确切地记述文献重要内容的短文。一般不分段，不宜引用图表、公式和参考文献的序号等。主要内容应包括研究的目的、方法、结果和结论。摘要可分为：报道性摘要、指示性摘要、报道/指示性摘要。

摘要采用第三人称。不必使用“本文”，“作者”等作为主语。可采用“对…进行了研究”，“报道了…现状”，“进行了…调查”等。

（2）英文摘要：

为了便于国际交流，英文摘要可在中文摘要的基础上适当加长篇幅，以一个印刷页为宜，也采用第三人称表述。

2. 中国人名拼音拼写和工作单位英译

（1）作者名

中国作者姓名汉语拼音拼写，采用姓前名后，姓氏全部字母均大写，复姓应连写，名字的首字大写，双名中间加连字符，连字符后的字母全部小写。姓氏与名均不缩写。如下例：

例：LIU Zhong; ZHONG Shu-hua; ZHUGE Hua

（2）作者单位

作者单位包括单位全称，以及所在省市名及邮政编码。并对应在英文摘要前标明英文单位。

例（中国科学院国家天文台云南天文台，云南 昆明 650011）

（National Astronomical Observatories/Yunnan Observatory, Chinese Academy of Sciences, Kunming 650011, China）

多位作者署名之间应用“,”隔开。不同工作单位的作者应在姓名右上角加注不同阿拉伯数字序号，并在其工作单位前加与作者名对应的序号。

例：钟树华[1]，占腊生[2]

（1. 中国科学院国家天文台云南天文台，云南 昆明 650011；2. 景德镇高等专科学校，江西 景德镇 333000）

3. 作者简介

对文章的主要作者应按以下顺序列出其简介：

姓名，性别，职称（学位），研究方向。